
Actualité bibliographique

Ouvrages parus en 2009 concernant l'écriture de l'histoire

David Gaussen



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/elh/878>

DOI : 10.4000/elh.878

ISSN : 2492-7457

Éditeur

CNRS Éditions

Édition imprimée

Date de publication : 21 mai 2010

Pagination : 113-117

ISBN : 978-2-35698-002-1

ISSN : 1967-7499

Référence électronique

David Gaussen, « Actualité bibliographique », *Écrire l'histoire* [En ligne], 5 | 2010, mis en ligne le 21 mai 2013, consulté le 23 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/elh/878> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/elh.878>

Tous droits réservés

Actualité bibliographique

ouvrages parus en 2009 concernant l'écriture de l'histoire

Rubrique établie par David Gaussen

Historiographie générale

études trans-séculaires

philosophie de l'histoire

BERNARD Guillaume, DESCHODT Jean-Pierre (dir.), *Mythes et polémiques de l'histoire. Volume II, La dispute continue*, Levallois-Perret, Vocatis.

BOUGARD François, SOT Michel (éd.), *Libet, Gesta, histoire. Écrire l'histoire des évêques et des papes de l'Antiquité au XXI^e siècle*, Turnhout (Belgique), Brepols. Actes du congrès organisé par le Centre d'études médiévales d'Auxerre les 25, 26 et 27 juin 2007.

DUBOIS Claude-Gilbert, *Récits et mythes de fondation dans l'imaginaire culturel occidental*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux.

ESTEBAN DE VEGA Mariano, MORALES MOYA Antonio (éd.), *Castilla en España. Historia y representaciones*, Salamanque, Universidad Salamanca.

GOWLER David B., *Petite histoire de la recherche du Jésus de l'histoire. Du XVIII^e siècle à nos jours*, trad. de l'anglais par Jean-Bernard Degorce, Paris, Le Cerf.

HANNIBAL (pseud.), *À quoi sert l'histoire?* Paris, Diffusion International Edition.

KRAUSKOPFF Gisèle (éd.), *Les faiseurs d'histoires. Politique de l'origine et écrits sur le passé*, Nanterre, Société d'ethnologie.

MARIN Manuela (éd.), *Al-Andalus-España. Historiografías en contraste: siglos XVII-XXI*, Madrid, Casa de Velázquez.

POIRRIER Philippe, *Introduction à l'historiographie*, Paris, Belin.

QUINET Edgar (1803-1875), *Philosophie de l'histoire de France*, postface de Jean-Michel Rey, Paris, Payot.

ROUSSEAU Frédéric, THOMAS Jean-François (dir.), *La Fabrique de l'événement*, Paris, M. Houdiard.

ROWLEY Anthony, ALMEIDA Fabrice d', *Et si on refaisait l'histoire?* Paris, O. Jacob.

SCOTT Joan Wallach, *Théorie critique de l'histoire. I, Identités, expériences, politiques*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Claude Servan-Schreiber, Paris, Fayard.

VIAUX Dominique, *Que faire du passé? Histoire et mémoires*, Lyon, Olivétan.

Antiquité

DEBIÉ Muriel (éd.), *L'Historiographie syriaque*, actes de la table ronde internationale de la Société d'études syriaques organisée à Paris le 14 novembre 2008, Paris, Geuthner (Études syriaques)

KOULAGNA Jean, *Salomon, de l'histoire deutéronomiste à Flavius Josèphe. Problèmes textuels et enjeux historiographiques*, Paris, Publibook.

RATTI Stéphane, GUILLAUMIN Jean-Yves, MARTIN Paul Marius, WOLFF Étienne, *Écrire l'histoire à Rome*, Paris, Les Belles Lettres.

Moyen Âge et temps modernes

- BEAUNE Colette, BOUZY Olivier, BENNINI Martine *et al.*, *Une histoire de famille: Jean Hordal et Charles Du Lys, premiers historiens de Jeanne d'Arc au XVII^e siècle*, catalogue de l'exposition organisée à Domrémy-la-Pucelle du 17 août au 31 octobre 2009, Épinal, Conseil général des Vosges.
- BUDD Adam, *The modern historiography reader: western sources*, Londres, Routledge.
- BULLARD Rebecca, *The politics of disclosure, 1674-1725. Secret history narratives*, Londres, Pickering and Chatto.
- MARTIN Philippe (dir.), *Jeanne d'Arc. Les métamorphoses d'une héroïne*, Nancy, Place Stanislas.
- TRABULSI José Antonio Dabdab, *L'Antique et le Contemporain. Études de tradition classique et d'historiographie moderne de l'Antiquité*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté.
- WAHNICH Sophie, *Les Émotions, la Révolution française et le Présent. Exercices pratiques de conscience historique*, Paris, CNRS.

Période contemporaine

- ABADIE Philippe, *L'Histoire d'Israël entre mémoire et relecture*, Paris, Cerf.
- ACCOYER Bernard, *Questions mémorielles : rassembler la nation autour d'une mémoire partagée*, rapport fait au nom de la mission parlementaire d'information sur les questions mémorielles, Paris, Assemblée nationale/CNRS.
- ATABAKI Touraj (éd.), *Iran in the 20th century. Historiography and political culture*, Londres, I. B. Tauris.
- BERNUSSOU Jérôme, *Histoire et mémoire au Niger. De l'indépendance à nos jours*, Toulouse, CNRS/Université de Toulouse-Le Mirail.
- BROWN Michael E. (éd.), *The Historiography of communism*, Philadelphia (Pa.), Temple University Press.
- BRUTTMANN Tal, JOLY Laurent, WIEVIORKA Annette (dir.), *Qu'est-ce qu'un déporté? Histoire et mémoires des déportations de la Seconde Guerre mondiale*, Paris, CNRS.

- CAPDEVILA Luc, LANGUE Frédérique (dir.), *Entre mémoire collective et histoire officielle. L'histoire du temps présent en Amérique latine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- COCK Laurence de, PICARD Emmanuelle (dir.), *La Fabrique scolaire de l'histoire. Illusions et désillusions du roman national*, Marseille, Agone.
- COMBE Sonia (dir.), *Archives et histoire dans les sociétés postcommunistes*, Paris, La Découverte/ Bibliothèque de documentation internationale contemporaine.
- COQUERY-VIDROVITCH Catherine, *Enjeux politiques de l'histoire coloniale*, Marseille, Agone.
- DÉPRET Isabelle, *Église orthodoxe et histoire en Grèce contemporaine. Versions officielles et controverses historiographiques*, Paris, L'Harmattan.
- DION Susan D., *Braiding histories. Learning from aboriginal peoples. Experiences and perspectives*, Vancouver, University of British Columbia.
- DULUCQ Sophie, *Écrire l'histoire de l'Afrique à l'époque coloniale, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Karthala.
- ERMAN Michel, PÉTRÉ-GRENOUILLEAU Olivier, *Le Cri des Africains: regards sur la rhétorique abolitionniste. Une étude à partir des textes de Thomas Clarkson, « Histoire du commerce homicide appelé Traite des Noirs » (1822) et S. Em. le Cardinal Lavigerie, « Lettre sur l'esclavage africain » (1888)*, Houilles, Manucius.
- EVANS Richard J., *Cosmopolitan islanders. British historians and the European continent*, Cambridge, Cambridge University Press.
- FALAIZE Benoît, ABSALON Olivier, HÉRAUD Nathalie, MÉRIAUX Pascal, *Enseigner l'histoire de l'immigration à l'école*, Paris, Cité nationale de l'histoire de l'immigration/ Lyon, Institut national de recherche pédagogique.
- FOURTANÉ Nicole, GUIRAUD Michèle (dir.), *Les Réélaborations de la mémoire dans le monde luso-hispanophone*, actes du colloque international organisé par le groupe de recherche « Culture et histoire dans le monde luso-hispanophone » de l'université Nancy-II les 29 et 30 mai

- 2008, Nancy, Presses universitaires de Nancy. (Textes en français et en espagnol.)
- HANSON Paul R., *Contesting the French Revolution*, Malden (Mass.), Wiley-Blackwell.
- KASIANOV Georgiy, THER Philipp (éd.), *A laboratory of transnational history. Ukraine and recent Ukrainian historiography*, Budapest/New York, Central European University Press.
- LAFON Alexandre, MASTIN David, PIOT Céline (dir.), *La Grande Guerre aujourd'hui. Mémoire(s), histoire(s)*, actes du colloque organisé à Agen et à Nérac les 14 et 15 novembre 2008 par l'Académie des sciences, lettres et arts d'Agen et la Société des amis du Vieux Nérac, Narrosse, Éd. d'Albret/Agen, Académie des sciences, lettres et arts d'Agen.
- MAZAURIC Claude, *L'Histoire de la Révolution française et la pensée marxiste*, Paris, Presses universitaires de France.
- MCINTYRE William David, *The Britannic vision. Historians and the making of the British Commonwealth of nations, 1907-1948*, Basingstoke, Palgrave Macmillan.
- MOURIAUX René, *L'Histoire: un combat syndical*, Montreuil, Institut CGT d'histoire sociale.
- NDAYWEL È NZIEM Isidore, MUDIMBE-BOYI Élisabeth (éd.), *Images, mémoires et savoirs. Une histoire en partage avec Bogumil Koss Jewsiwicki*, Paris, Karthala.
- OFFENSTADT Nicolas, *L'Histoire bling-bling. Le retour du roman national*, Paris, Stock.
- PRSTOJEVIĆ Alexandre (éd.), *Raconter l'histoire*, Paris, L'Improviste. Textes issus de rencontres organisées par le Centre d'études de l'Europe médiane et l'Université du Québec à Montréal et à Paris, mai 2006, et à Montréal, octobre 2006, sur le cinéma et l'histoire dans l'Europe du Centre et de l'Est.
- ROLLAND Denis, REIS FILHO Daniel Aarão (dir.), *Modernités alternatives. L'historien face aux discours et représentations de la modernité*, Paris, L'Harmattan. Textes issus d'un séminaire international organisé aux Archives de la Ville de Rio de Janeiro les 21 et 22 août 2007.
- SAUPE Achim, *Der Historiker als Detektiv – der Detektiv als Historiker: Historik, Kriminalistik und der Nationalsozialismus als Kriminalroman*, Bielefeld, Transcript.
- SMITH Pamela Jane, *A « splendid idiosyncrasy ». Prehistory at Cambridge 1915-1950*, Oxford, Archaeopress.
- SOULET Jean-François, *L'Histoire immédiate. Historiographie, sources et méthodes*, Paris, A. Colin.
- TAUBIRA-DELANNON Christiane, *Égalité pour les exclus. Le politique face à l'histoire et à la mémoire coloniales*, Paris, Temps présent.
- THÉBAUD Françoise, DERMENJIAN Geneviève (dir.), *Quand les femmes témoignent. Histoire orale, histoire des femmes, mémoire des femmes*, Paris, Publisud.
- TODOROVA Maria Nikolova, *Bones of contention. The living archive of Vasil Levski and the making of Bulgaria's national hero*, Budapest, Central European University Press.
- TOUBOUL-TARDIEU Éva, *Séphardisme et hispanité. L'Espagne à la recherche de son passé, 1920-1936*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne (Cahiers Alberto Benveniste).
- YERXA Donald A. (éd.), *Recent themes on historians and the public. Historians in conversation*, Columbia (S.C.), University of South Carolina Press.

Les historiens

- BECKER Jean-Jacques, *Un soir de l'été 1942. Souvenirs d'un historien*, Paris, Larousse.
- GENS Jean-Claude (dir.), *Johann Gustav Droysen, l'avènement du paradigme herméneutique dans les sciences humaines*, Argenteuil, Le Cercle herméneutique. Textes issus d'un colloque organisé du 25 au 27 octobre 2007 à l'université de Bourgogne dans le cadre du Réseau international de recherche et de formation à la recherche herméneutique.
- GESLOT Jean-Charles, *Victor Duruy, historien et ministre, 1811-1894*, préface de Jean-Yves Mollier, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.

LEJEAN Guillaume Marie (1824-1871), *La Bretagne, son histoire et ses historiens*, texte établi et annoté par Gilles Le Noan, réédition de l'éd. de 1850, Quincy-sous-Sénart, Tremén.

METZGER Franziska, VALLOTTON François (dir.), *L'Historien, l'historienne dans la cité*, Lausanne, Antipodes.

Arts et littérature

AKNIN Laurent, *Le Péplum*, Paris, A. Colin.

ANDRIES Lise (dir.), *La Construction des savoirs : XVIII^e-XIX^e siècles*, Presses universitaires de Lyon.

AUBERT Natacha, *Un cinéma d'après l'antique. Du culte de l'Antiquité au nationalisme dans la production muette italienne*, Paris, L'Harmattan.

AZIZA Claude, *Le Péplum, un mauvais genre*, Paris, Klincksieck.

BARROVECCHIO Anne-Sophie, *Le Complexe de Bélisaire. Histoire et tradition morale*, Paris, H. Champion.

BERCHTOLD Jacques, FRAGONARD Marie-Madeleine (éd.), *La Mémoire des guerres de religion. 2 : Enjeu historique, enjeu politique (1760-1830)*, Genève, Droz.

BERNARD Agnès, *Musées et portraits présidentiels*, Paris, L'Harmattan.

BERTIÈRE Simone, *Dumas et les Mousquetaires. Histoire d'un chef-d'œuvre*, Paris, Éd. de Fallois.

BIET Christian, FRAGONARD Marie-Madeleine (dir.), *Tragédies et récits de martyrs en France, fin XVI^e-début XVII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier.

BLAISE Marie (éd.), *Écritures de l'histoire, Cartes blanches*, n° 3, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée.

COMBE Sonia, DUFRÈNE Thierry, ROBIN Ségolène, *Berlin, l'effacement des traces, 1989-2009*, Lyon, Fage.

CORDAY contre Marat, *deux siècles d'images*, Vizille, Musée de la Révolution française/Versailles, Éd. Artlys.

DAHOUA Kanaté, GBANOU Sélo K. (dir.), *Mémoires et identités dans les littératures francophones*, Paris, L'Harmattan.

DELAPLANCHE Jérôme, SANSON Axel, *Peindre la guerre. La peinture de bataille de la Renaissance à la Grande Guerre*, Paris, N. Chaudun.

DENIS Sébastien, *Le Cinéma et la Guerre d'Algérie. La propagande à l'écran (1945-1962)*, Paris, Nouveau Monde.

DIAZ Brigitte (dir.), *Le Monument, la trace, Elsenur*, n° 23, Caen, Presses universitaires de Caen.

DIAZ José-Luis, VAILLANT Alain (éd.), *Histoire culturelle, histoire littéraire, Romantisme*, n° 143, Paris, A. Colin.

DIDI-HUBERMAN Georges, *Quand les images prennent position*, Paris, Minuit.

DUMONT Hervé, *L'Antiquité au cinéma. Vérité, légendes et manipulations*, Paris, Nouveau Monde/Lausanne, Cinémathèque suisse.

DUNN-LARDEAU Brenda (éd.), *Le Voyage imaginaire dans le temps. Du récit médiéval au roman postmoderne*, Grenoble, ELLUG.

ESPAGNE Geneviève (éd.), *Histoires de littératures en France et en Allemagne autour de 1800*, actes du colloque organisé par l'université d'Amiens les 26 et 27 janvier 2007, Paris, Kimé.

ESPAGNE Michel, *L'Histoire de l'art comme transfert culturel. L'itinéraire d'Anton Springer*, Paris, Belin.

FORET Claude, *Du héros au superhéros : mutations cinématographiques*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle.

GALLICE Guy, HUDELLOT Claude, *Le Mao*, Rodez, Éd. du Rouergue.

GARREAU Laurent, *Archives secrètes du cinéma français (1945-1975)*, Paris, Presses universitaires de France.

GIACHETTI Claudine, *Poétique des lieux. Enquête sur les mémoires féminines de l'aristocratie française (1789-1848)*, Paris, H. Champion.

GINÉ-JANER Marta, *La Guerre d'indépendance espagnole dans la littérature française du XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan.

GUÉRIN Jean-Yves (éd.), *Fiction et engagement. La représentation du parti et du militant dans le roman et le théâtre du XX^e siècle*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle.

HENRIET Éric B., *L'Uchronie*, Paris, Klincksieck.

- JOUHAUD Christian, RIBARD Dinah, SCHAPIRA Nicolas, *Histoire, littérature, témoignage. Écrire les malheurs du temps*, Paris, Gallimard.
- KIRCHNER Thomas, *Le Héros épique. Peinture d'histoire et politique artistique dans la France du XVIII^e siècle*, Paris, Maison des sciences de l'homme.
- KOLBE Nathalie, SÉGUY Mireille (dir.), *Passé présent. Le Moyen Âge dans les fictions contemporaines*, Paris, Rue d'Ulm.
- KRACAUER Siegfried, *De Caligari à Hitler. Une histoire psychologique du cinéma allemand*, trad. de l'anglais par Claude B. Levenson, nouv. éd., Lausanne, L'Âge d'homme.
- La Nuit où le Mur est tombé* (collectif d'écrivains allemands), trad. Marie Hermann, Paris, Inculte.
- LOWY Vincent (éd.), *Témoigner entre histoire et mémoire. Crimes et génocides nazis à l'écran*, Paris, Kimé/Bruxelles, Centre d'études et de documentation – Fondation Auschwitz.
- MAECK Julie, *Montrer la Shoah à la télévision. De 1960 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde.
- MARIE Vincent, MÉRIEUX Pascal, *Mobilisation générale! 14-18 dans la bande dessinée*, Milan, 5 Continents.
- MORISSET Lucie K., *Des régimes d'authenticité. Essai sur la mémoire patrimoniale*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- MUROSKAIA Anna, ROLLAND Anne-Sollène, *Les Musées de la nation: créations, transpositions, renouvelaux. Europe XIX^e-XXI^e siècles*, Paris, L'Harmattan.
- NEIVA Saulo (dir.), *Désirs & débris d'épopée au XX^e siècle*, Berne, Peter Lang.
- OURY Louis, *Métallo, romancier, historien. T. 1, Les Trente Glorieuses et quelques autres (1940-1990)*, préface de Jean-Noël Jeanneney, Pantin, Le Temps des cerises.
- POIRSON Martial, SCHIFANO Laurence, *L'Écran des Lumières. Regards cinématographiques sur le XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation.
- POULOT Dominique, *Musée et muséologie*, Paris, La Découverte.
- PREZIOSI Donald (éd.), *The art of art history. A critical anthology*, Oxford, Oxford University Press.
- RINGGENBERG Patrick, *Une introduction au Livre des rois (Sāhnameh) de Ferdowsi. La gloire de l'épopée et la sagesse des rois*, Paris, L'Harmattan.
- ROSI Ivanna, ROULIN Jean-Marie (dir.), *Chateaubriand, penser et écrire l'histoire*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne.
- SARROT Jean-Christophe, BROCHE Laurent, *Le Roman policier historique. Histoire et polar. Autour d'une rencontre*, Paris, Nouveau Monde.
- SCHOENTJES Pierre, *Fictions de la Grande Guerre: variations littéraires sur 14-18*, Paris, Classiques Garnier.
- THIARA Nicole Weickgenannt, *Salman Rushdie and Indian historiography. Writing the nation into being*, Basingstoke, Palgrave Macmillan.
- TILLIER Bertrand, *Les Artistes et l'Affaire Dreyfus (1898-1908)*, Seyssel, Champ Vallon.
- TISSIER Laurent, *Le Vietnam, un cinéma de l'apocalypse*, Paris, Cerf/Condé-sur-Noireau, Ch. Corlet.
- VIELLEDENT Sylvie, *1830 au théâtre*, Paris, H. Champion.